



SAS ofrece una amplia gama de Cubremuros con diferentes modelos, secciones, tamaños y colores, con dos acabados diferentes: semi-seco ("Dry-Cast") o liso ("Wet-Cast"). La línea "Dry-Cast" ofrece el aspecto rugoso y macizo de la piedra, y posee hendiduras de agarre en la parte inferior. Las piezas "Wet-Cast" son fácilmente reconocibles por el aspecto liso y sus cantos redondeados que aportan un aspecto contemporáneo a la obra.

CONSIDERACIONES GENERALES

- Para la elección del Cubremuros, tener en cuenta la distancia entre goterones de cada modelo, de manera que ésta sea al menos 4 cm mayor que el ancho total del muro.
- Las piezas pueden presentar diferentes tonalidades a causa de la humedad.
- Se recomienda mezclar piezas de diferentes palets.
- El diseño de los Cubremuros "Wet-Cast" de gran formato prevé una junta inclinada para evitar tensiones superficiales.
- Evitar efectuar el montaje en días de calor o frío extremo.
- Las piezas se cortan en obra con amoladora. Se deben cortar en un sitio alejado de la obra. El personal que efectúe el corte debe usar mascarilla, guantes y gafas de protección.
- Las fijaciones de vallas y otros elementos metálicos pueden provocar infiltraciones de agua o expandirse y provocar fisuras, por lo que se deben sellar las uniones correctamente.
- En muros de contención, prever un drenaje adecuado y un aislamiento correcto para evitar que la humedad ascienda por capilaridad y genere eflorescencias en el Cubremuros.
- Se debe dejar una junta entre piezas para absorber la dilatación por cambios de temperatura.
- En cualquier caso, la dirección técnica de la obra es quien tendrá la última palabra sobre las piezas a utilizar y su colocación, siguiendo el Código Técnico de la Edificación o la normativa vigente en el país de colocación.
- Al no tener ningún control sobre la correcta instalación de nuestros productos, SAS declina cualquier responsabilidad una vez colocados.

RECOMENDACIONES DE MANTENIMIENTO DEL PRODUCTO

- Es necesario tratar la superficie con SAS FUGUE (hidrófugo de superficie) para facilitar la limpieza, con especial atención a juntas y puntos de anclaje. Para el color Negro Antracita es obligatorio utilizar un tratamiento hidrófugo color negro ref. SAS NAN.
- La estabilidad del color mejora al aplicar SAS WET (tratamiento superficial de aspecto "mojado").
- En caso de manchar las piezas accidentalmente con mortero, recomendamos limpiar inmediatamente con agua y jabón y/o SAS NET (limpiador desincrustante).
- En el momento de realizar la limpieza, no utilizar productos ácidos ni lavar con alta presión.
- SAS no se responsabiliza del uso de productos de tratamiento no recomendados.

GAMA DE CUBREMUIROS SAS



* Los Cubremuros de Terminación disponen de goterones en 3 de sus lados.

RECOMENDACIONES DE SEGURIDAD

Se recomienda trabajar con botas de seguridad, guantes y casco.



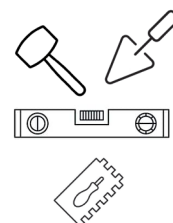
PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS

- Cubremuros de Terminación Losa y Albardilla ("Dry-Cast")



MATERIAL NECESARIO

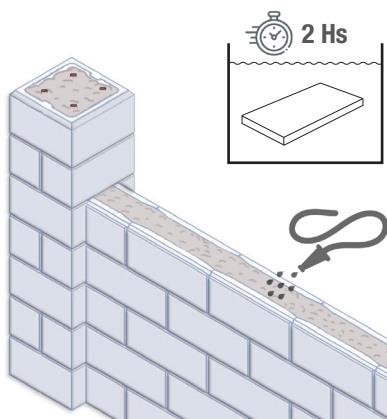
- Mortero
- Nivel y regla
- Paleta y llanas
- Mazo de goma
- Amoladora
- Cinta de pintor



RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN

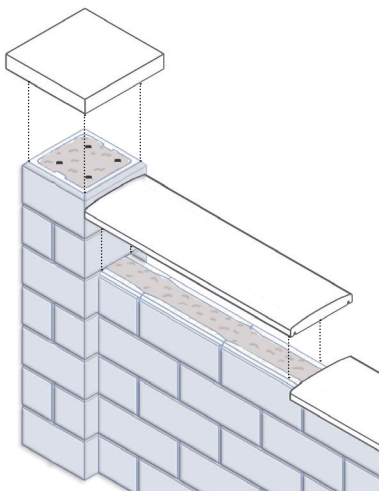
1 PREPARACIÓN

La superficie de colocación deberá estar lisa, limpia y bien nivelada. Antes de comenzar la colocación, humedecer la superficie para mejorar la adherencia y poner las piezas en remojo durante dos horas. Sacar del agua las piezas antes de colocarlas y dejarlas escurrir durante 10 min.



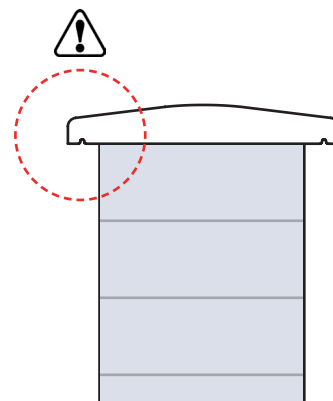
2 MORTERO

Colocar el mortero de cemento sobre el muro y en el reverso de la pieza de manera homogénea, evitando dejar huecos.



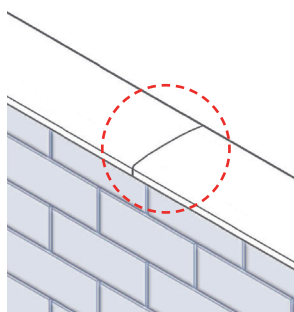
3 COLOCACIÓN

Colocar la pieza sobre el muro y presionar para que quede completamente agarrada al mortero. Verificar el nivel y asegurar con el mazo de goma. **IMPORTANTE:** Controlar que el goterón quede fuera del muro.



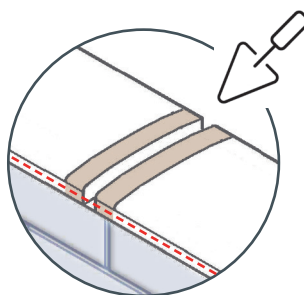
4 JUNTAS

Dejar una junta entre piezas de 3 a 5 mm. Verificar la alineación de las piezas a medida que se avanza con la colocación. Para ello, se puede usar la regla o tender un hilo como referencia.



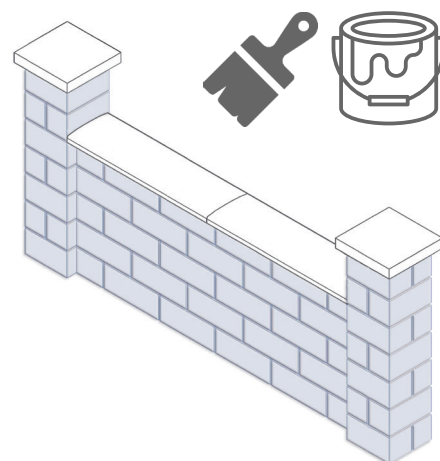
5 LLENAR LAS JUNTAS

Limpiar las juntas y rellenar con mortero de rejunte, colocado con cuidado de no manchar el Cubremuros. Para ello puede proteger la pieza con cinta de pintor. En caso de manchar las piezas con mortero, limpiar inmediatamente. **IMPORTANTE:** La junta debe quedar impermeabilizada. Además, se debe asegurar la continuidad del goterón en la junta, por lo que se debe quitar cualquier exceso de mortero.



6 TRATAMIENTO DE SUPERFICIE

Al día siguiente, mojar durante 2 días la obra construida y dejar secar al menos durante 48 horas. Una vez seco, tratar la superficie con SAS FUGUE (hidrófugo de superficie) para facilitar su limpieza.



COLOCACIÓN CON CEMENTO COLA

Los Cubremuros también pueden colocarse con cemento cola flexible. En este caso, no hará falta humedecer el muro ni las piezas previamente. Distribuir el cemento cola de manera homogénea en la cara inferior del Cubremuros y en el muro de manera que quede completamente agarrado y no queden huecos sin rellenar. Posteriormente, asegurar que las juntas queden correctamente hidrofugadas.

Nota: Pese a que la colocación con cemento cola es posible, SAS recomienda utilizar mortero.



SAS propose une large gamme de Chaperons de Mur avec différents modèles, sections, tailles et couleurs, avec deux finitions différentes : pressé- vibré ("Dry-Cast") ou lisse ("Wet-Cast"). La ligne pressé- vibré offre l'aspect rugueux et solide de la pierre, et le dessous est rainuré pour une meilleure adhérence. Les pièces wet-cast sont facilement reconnaissables par leur aspect lisse et leurs bords arrondis qui donnent un aspect contemporain à l'œuvre.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

- Pour le choix des Chaperons de Mur, tenez compte de la distance entre les goutte d'eau de chaque modèle, afin qu'elle soit au moins 4 cm plus grande que la largeur totale du mur.
- Les Chaperons de Mur peuvent présenter différentes nuances à cause de l'humidité.
- Il est recommandé de mélanger des pièces de différentes palettes.
- La conception du chaperons de mur "Wet-Cast" de grand format prévoit un joint incliné pour éviter les pressions superficielles.
- Évitez d'effectuer le montage par temps extrêmement chaud ou froid.
- Les pièces doivent être coupées sur place avec une disqueuse. Elles doivent être coupées loin de la zone de travail. Le personnel effectuant la coupe doit porter un masque, des gants et des lunettes.
- Les fixations de clôture et autres éléments métalliques peuvent provoquer des infiltrations d'eau ou se dilater et provoquer des fissures. Les joints doivent donc être correctement scellés.
- Pour les murs de soutènement, prévoir un drainage adéquat et une isolation adéquate pour éviter la remontée d'humidité par capillarité et éviter de générer une efflorescence sur le Chaperon de Mur.
- Laisser un joint entre les dalles afin d'absorber la dilatation due aux variations de température.
- Dans tous les cas le chantier doit suivre la Norme conformément au Code du bâtiment technique ou à la réglementation en vigueur dans le pays où a lieu la pose.
- N'ayant aucun contrôle sur la bonne installation de ses produits, SAS décline toute responsabilité une fois que ceux-ci ont été posés.

RECOMMANDATIONS DE SÉCURITÉ

Il est conseillé de porter des chaussures de sécurité, des gants et un casque pour travailler.



PRODUITS COMPLÉMENTAIRES

- Chaperons de Terminaison Plats et À Deux Pentés ("Dry-Cast")



RECOMMANDATIONS POUR L'ENTRETIEN DU PRODUIT

- Il est nécessaire de traiter la surface à l'aide de SAS FUGUE (hydrofuge de surface) afin de faciliter le nettoyage, avec une attention particulière aux joints et aux points d'ancrage. Pour le couleur Noir Anthracite il est obligatoire d'utiliser une lasure hydrofuge noir réf. SAS NAN.
- Il est conseillé d'appliquer du SAS WET, un traitement de surface d'apparence mouillé, qui améliore la stabilité de la couleur.
- Si les Chaperons de Mur ont été accidentellement tachés par du mortier, il est conseillé de nettoyer immédiatement avec de l'eau et du savon et / ou SAS NET (nettoyant désincrustant).
- Au moment d'effectuer le nettoyage, ne pas utiliser de produits acides et ne pas laver à haute pression, car cela pourrait endommager le produit.
- SAS n'est pas responsable de l'utilisation de produits de traitement non conseillés.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Mortier
- Niveau et règle
- Lames et truelle
- Maillet en caoutchouc
- Meuleuse/disqueuse
- Bande de peinture



GAMME DE CHAPERONS DE MUR SAS

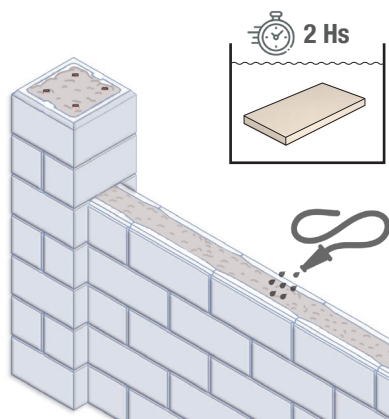


* Les Chaperons de Mur de Terminaison ont des gouttes d'eau sur 3 de leurs côtés.

CONSEILS DE POSE

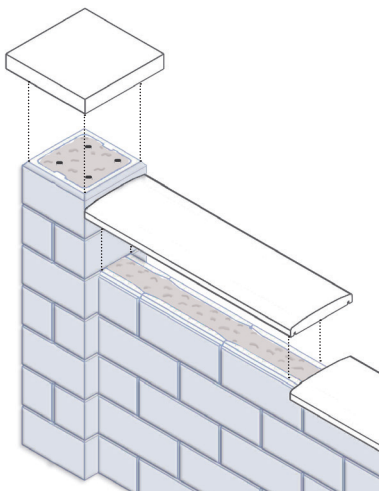
1 PRÉPARATION

La surface d'installation doit être lisse, propre et bien nivelée. Avant de commencer l'installation, humidifiez la surface pour améliorer l'adhérence et laissez tremper les pièces pendant deux heures. Retirez les pièces de l'eau avant de les placer et laissez-les égoutter pendant 10 min.



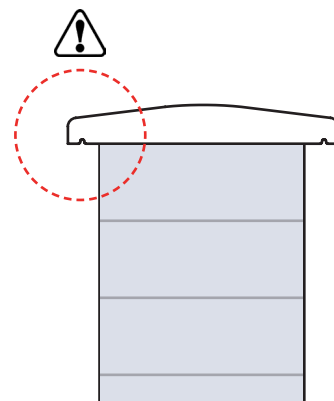
2 MORTIER

Placez le mortier de ciment sur le mur et sur le dos de la pièce uniformément, en évitant de laisser des espaces.



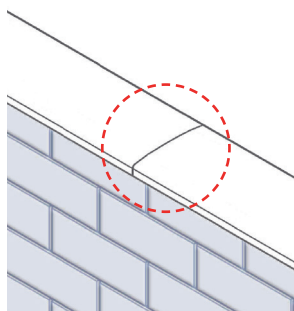
3 POSE

Placez la pièce sur le mur et appuyez pour qu'elle soit complètement collée au mortier. Vérifiez le niveau et fixez-le avec le maillet en caoutchouc. **IMPORTANT** : vérifiez que la goutte d'eau soit à l'extérieur du mur.



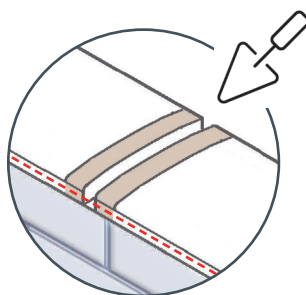
4 JOINTS

Laisser un joint entre les pièces de 3 à 5 mm. Vérifiez l'alignement des pièces à mesure que l'installation progresse. Pour cela, vous pouvez utiliser la règle ou poser un fil comme référence.



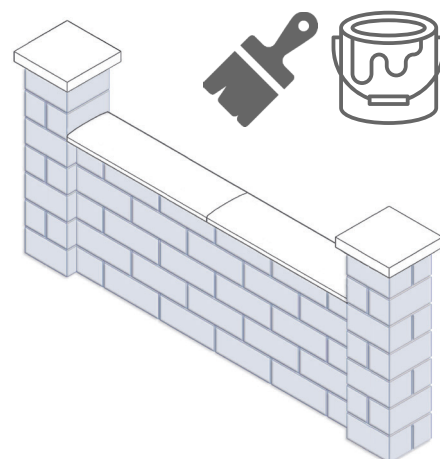
5 REMPLIR LES JOINTS

Nettoyez les joints et remplissez avec du mortier de jointure, posé avec soin afin de ne pas tâcher le Chaperon de Mur. Pour ce faire, vous pouvez protéger la pièce avec du ruban de peintre. En cas de coloration des pièces avec du mortier, nettoyer immédiatement. **IMPORTANT** : Le joint doit être étanche. De plus, la continuité de la goutte d'eau dans le joint doit être assurée, ainsi tout excès de mortier doit être enlevé.



6 TRAITEMENT DE SURFACE

Le lendemain, humidifiez le produit fini pendant 2 jours et laissez-le sécher pendant au moins 48 heures. Une fois sèche, traitez la surface avec SAS FUGUE (hydrofuge de surface) pour faciliter le nettoyage.



POSE AVEC DU CIMENT COLLE / ADHÉSIF

Les chaperons de mur peuvent également être posés avec du ciment flexible adhésif. Dans ce cas, il ne sera pas nécessaire d'humidifier préalablement le mur ou les pièces. Répartissez le ciment adhésif uniformément sur la face inférieure du Chaperon de Mur et sur le mur afin qu'il soit complètement saisi et qu'il n'y ait aucun espace non rempli. Par la suite, assurez-vous que les joints soient correctement imperméabilisés.

Remarque : Bien que la pose avec du ciment colle soit possible, SAS recommande d'utiliser du mortier.



SAS ofereix una àmplia gamma de Cobremurs amb diferents models, seccions, mides i colors, amb dos acabats diferents: semi-sec ("Dry-Cast") o llis ("Wet-Cast"). La línia "Dry-Cast" ofereix l'aspecte rugós i macís de la pedra, y posseeix ranures de subjecció a la part inferior. Les peces "Wet-Cast" són fàcilment recognoscibles per l'aspecte llis i els seus costats arrodonits que aporten un aspecte contemporani a l'obra.

CONSIDERACIONS GENERALS

- Per l'elecció del Cobremur, tenir en compte la distància entre goterons de cada model, de manera que aquest sigui almenys 4 cm major que l'ample total del mur.
- Es recomana barrejar peces de diferents palets.
- Les peces poden presentar diferents tonalitats a causa de la humitat.
- El disseny dels Cobremurs "Wet-Cast" de gran format preveu una junta inclinada per evitar tensions superficials.
- Evitar efectuar el muntatge en dies de calor o fred extrem.
- Les peces es tallen a l'obra amb amoladora. S'han de tallar en un lloc allunyat de l'obra. El personal que realitzi el tall ha d'utilitzar mascareta, guants i ulleres de protecció.
- Les fixacions de tanques y altres elements metàl·lics poden provocar infiltracions d'aigua o expandir-se i provocar fissures, pel que s'han de segellar les unions correctament.
- En murs de contenció, preveure un drenatge adequat i un aïllament correcte per evitar que la humitat ascendeixi per capilaritat i genera eflorèscències en el Cobremur.
- S'ha de deixar una junta entre peces per absorbir la dilatació per canvis de temperatura.
- En qualsevol cas, la direcció tècnica de l'obra és qui tindrà l'última paraula sobre les peces a utilitzar i la seva col·locació, seguint el Codi Tècnic de l'Edificació o la normativa vigent en el país de col·locació.
- Al no tenir cap control sobre la correcta instal·lació dels nostres productes, SAS declina qualsevol responsabilitat una vegada col·locats.

RECOMANACIONS DE MANTENIMENT DEL PRODUCTE

- És necessari tractar la superfície amb SAS FUGUE (hidròfug de superfície) per tal de facilitar la neteja, amb especial atenció a juntes i punts d'ancoratge. Pel color Negre Antracita és obligatori utilitzar un tractament hidròfug color negre ref. SAS NAN.
- L'estabilitat del color millora al aplicar SAS WET (tractament superficial d'aspecte "mullat").
- En cas de tacar les peces accidentalment amb morter, recomanem netejar immediatament amb aigua i sabó i/o SAS NET (neteja desincrustant).
- En el moment de realitzar la neteja, no utilitzar productes àcids ni netejar amb alta pressió, doncs podria fer malbé les peces.
- SAS no es responsabilitza de l'ús de productes de tractament no recomanats.

GAMMA DE COBREMURS SAS



* Els Cobremurs de Terminació disposen de goterons en 3 dels seus costats.

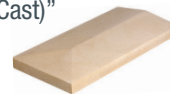
RECOMANACIONS DE SEGURETAT

Es recomana treballar amb botes de seguretat, guants i casc.



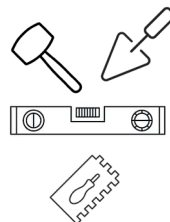
PRODUCTES COMPLEMENTARIS

- Cobremurs de Terminació Llosa i A Dues Vessants ("Dry-Cast")



MATERIAL NECESSARI

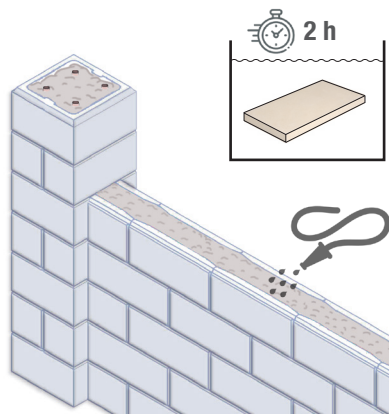
- Morter
- Nivell i regle
- Paleta i llanes
- Massa de goma
- Amoladora
- Cinta de pintor



RECOMANACIONS DE COL·LOCACIÓ

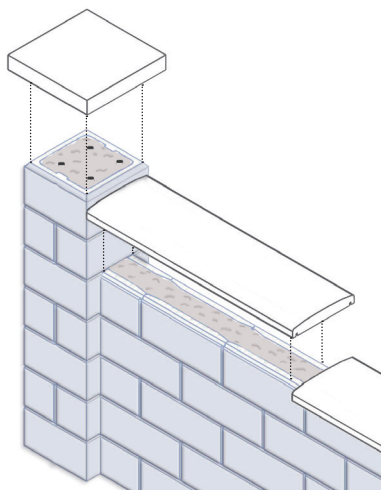
1 PREPARACIÓ

La superfície de col·locació haurà d'estar llisa, neta i ben anivellada. Abans de començar la col·locació, humitejar la superfície per millorar l'adherència i posar les peces en remull durant dues hores. Treure de l'aigua les peces abans de col·locar-les i deixar-les escorre durant 10 min.



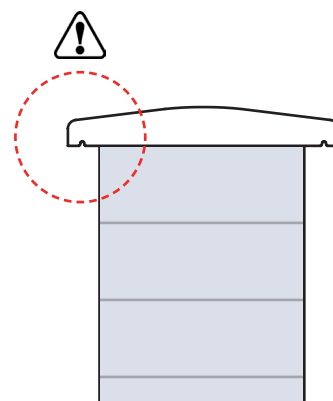
2 MORTER

Col·locar el morter de ciment sobre el mur i en el revers de la peça de manera homogènia, evitant deixar buits.



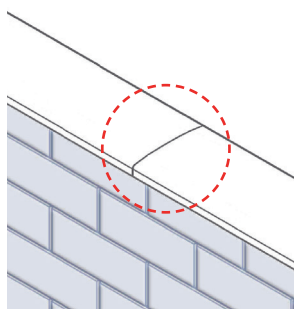
3 COL·LOCACIÓ

Col·locar la peça sobre el mur i pressionar perquè quedi completament agafada al morter. Verificar el nivell i assegurar amb la massa de goma. **IMPORTANT:** Controlar que el goteró quedi fora del mur.



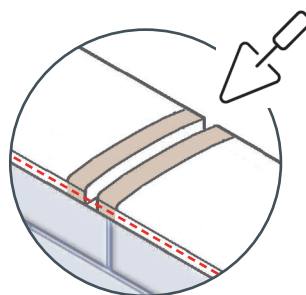
4 JUNTES

Deixar una junta entre peces de 3 a 5 mm. Verificar l'alineació de les peces a mesura s'avanci amb la col·locació. Per fer-ho, es pot utilitzar el regle o estendre un fil com a referència.



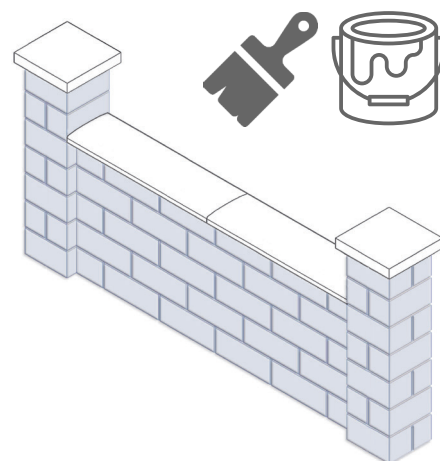
5 OMLIR LES JUNTES

Netejar les juntes i reomplir amb morter de rejunta, col·locat amb compte de no tacar el Cobremur. Per fer-ho pot protegir la peça amb cinta de pintor. En caso de tacar les peces amb morter, netejar immediatament. **IMPORTANT:** La junta ha quedar impermeabilitzada. A més, s'ha d'assegurar la continuïtat del goteró a la junta, obligant a treure qualsevol excés de morter.



6 TRACTAMENT DE SUPERFÍCIE

Al dia següent, mullar durant 2 dies l'obra construïda i deixar eixugar almenys durant 48 hores. Una vegada sec, tractar la superfície amb SAS FUGUE (hidròfug de superfície) per facilitar la seva neteja.



COL·LOCACIÓ AMB CIMENT COLA

Els Cobremurs també poden col·locar-se amb ciment cola flexible. En aquest cas, no farà falta humitejar el mur ni les peces prèviament. Distribuir el ciment cola de manera homogènia a la cara inferior del Cobremur i en el mur de manera que quedi completament agafat i no quedin buits sense reomplir. Posteriorment, assegurar que les juntes quedin correctament hidrofugades.

Nota: Malgrat que la col·locació amb ciment cola és possible, SAS recomana utilitzar morter.



SAS offre una vasta gamma di Copertine per muri in vari modelli, con diverse sezioni, dimensioni e colori e con due diverse finiture: la finitura tipo pietra ("Dry-Cast") o liscia ("Wet-Cast"). La linea "Dry-Cast" presenta l'aspetto rugoso e massiccio della pietra e, nella parte inferiore, dispone di alcune scanalature che facilitano il fissaggio con la malta. Le finiture "Wet-Cast" sono facilmente riconoscibili grazie all'aspetto liscio e ai loro bordi arrotondati che conferiscono all'opera un aspetto moderno.

CONSIDERAZIONI GENERALI

- Per la scelta delle Copertine per muri si tenga in considerazione la distanza tra i gocciolatoi di ciascun modello, in modo tale che quest'ultima sia almeno 4 cm maggiore rispetto alla larghezza totale del muro.
- Si raccomanda di mescolare elementi di diversi pallet.
- Al fine di evitare tensioni superficiali, il design delle copertine "Wet-Cast" di formato grande prevede l'impiego di un giunto inclinato.
- Evitare di effettuare il montaggio nelle giornate estremamente calde o fredde.
- I pezzi vengono tagliati in cantiere con la smerigliatrice. Devono essere tagliati in un luogo lontano dal cantiere stesso. Il personale che effettuerà il taglio dovrà indossare mascherina, guanti e occhiali di protezione.
- Gli elementi di fissaggio delle recinzioni o di altri componenti metallici possono causare infiltrazioni d'acqua o possono espandersi e generare delle crepe, pertanto le unioni devono essere sigillate correttamente.
- Per i muri di contenimento, prevedere un drenaggio adeguato e un corretto isolamento al fine di evitare che l'umidità aumenti per risalita capillare e generi efflorescenze sulla Copertina.
- Ad ogni modo, la direzione tecnica dei lavori avrà l'ultima parola su quali pezzi utilizzare e come posarli, in conformità con il codice tecnico per l'edilizia e le normative vigenti nel paese d'uso.

RACCOMANDAZIONI PER LA MANUTENZIONE DEL PRODOTTO

- Si raccomanda di trattare la superficie finita con SAS FUGUE (idrorepellente di superficie) al fine di facilitarne la pulizia, prestando particolare attenzione ai giunti e ai punti di ancoraggio. Questo trattamento è imprescindibile per i prodotti di color Nero Antracite.
- Per ottenere un colore più stabile, consigliamo di applicare SAS WET (vernice per superfici ad "effetto bagnato").
- Qualora per errore il pezzo venisse macchiato con della malta, si consiglia di pulire immediatamente con acqua e sapone e / o SAS NET (detergente disincrostante).
- Ai fini della pulizia finale dell'opera, non detergere con prodotti acidi né effettuare lavaggi ad alta pressione poiché in entrambi i casi si potrebbero danneggiare i pezzi.
- I pezzi possono presentare tonalità diverse a causa dell'umidità.
- SAS declina ogni responsabilità nel caso si impieghino prodotti sconsigliati.

GAMMA DI COPERTINE SAS



* Le Copertine di Fine Muro dispongono di gocciolatoi su 3 lati.

INDICAZIONI DI SICUREZZA

Durante il lavoro, consigliamo di indossare sempre scarpe antinfortunistiche, guanti e casco.



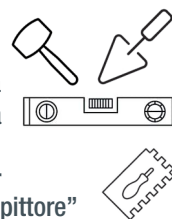
PRODOTTI COMPLEMENTARI

- Copertine per Muri Piane e A Doppia Pendenza ("Dry-Cast")



ATTREZZI E MATERIALI

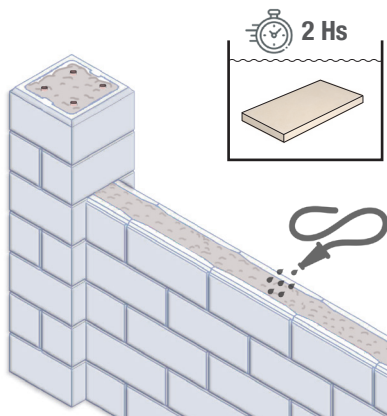
- Malta
- Livello
- Spatole e cazzuola
- Martello di gomma
- Smerigliatrice
- Nastro adesivo per mascheratura tipo "pittore"



ISTRUZIONI DI MONTAGGIO

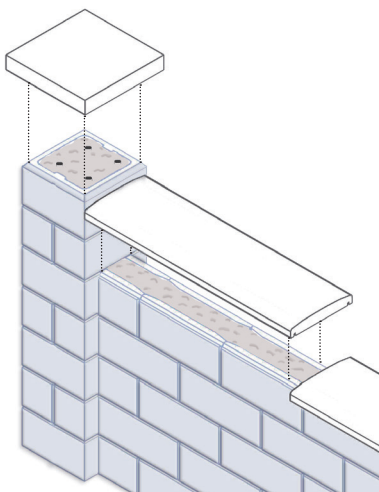
1 PREPARAZIONE

La superficie di posa dovrà essere liscia, pulita e ben livellata. Prima di iniziare la posa in opera, inumidire la superficie per migliorarne l'aderenza ed immergere i pezzi in acqua per due ore. Prima del montaggio, togliere i pezzi dall'acqua e farli scolare per 10 min.



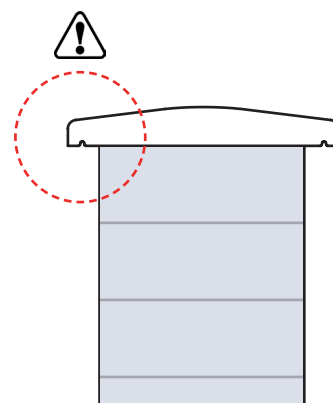
2 MALTA

Stendere in modo omogeneo la malta cementizia sul muro e sul retro del pezzo evitando di lasciare spazi vuoti.



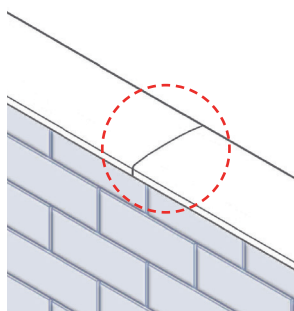
3 POSA IN OPERA

Posizionare il pezzo sul muro e premere in modo che sia completamente aggrappato alla malta. Verificare il livello e fissare con il martello di gomma. **IMPORTANTE:** Controllare che il gocciolatoio resti fuori dal muro.



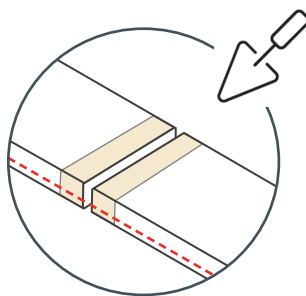
4 GIUNTI

Lasciare tra i pezzi un giunto dai 3 ai 5 mm. Verificare l'allineamento dei pezzi man mano che si procede con la posa. A tal fine, è possibile utilizzare un righello o stendere un filo come riferimento.



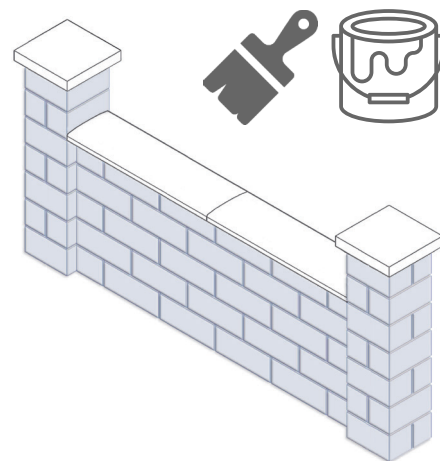
5 RIEMPIRE I GIUNTI

Pulire i giunti e riempire con la malta per stuccatura facendo attenzione a non macchiare la Copertina per muri. A tal fine è possibile proteggere il pezzo con il nastro adesivo per mascheratura tipo "pittore". Se si dovessero macchiare i pezzi con la malta, pulire immediatamente. **IMPORTANTE:** Il giunto deve essere impermeabilizzato. Inoltre, è necessario garantire la continuità del gocciolatoio sul giunto, in modo da rimuovere qualsiasi eccesso di malta.



6 TRATTAMENTO DELLA SUPERFICIE

Il giorno successivo, bagnare l'opera costruita per 2 giorni e lasciarla asciugare per almeno 48 ore. Una volta asciutta, si consiglia di trattare la superficie con SAS FUGUE (idrorepellente di superficie) per facilitarne la pulizia.



🗨 POSA IN OPERA CON COLLA CEMENTIZIA

È possibile realizzare la posa in opera delle Copertine per muri anche utilizzando del collante cementizio flessibile. In questo caso, prima della posa, non sarà necessario inumidire i pezzi o i giunti. Distribuire in modo omogeneo il collante cementizio sulla parte inferiore della Copertina e sul muro, in modo che rimanga completamente aggrappata e non ci siano spazi vuoti da riempire. Successivamente, assicurarsi che i giunti siano stati correttamente idrofugati.

Nota:

Sebbene sia possibile realizzare la posa utilizzando colla cementizia, SAS consiglia di impiegare la malta.



SAS bietet eine große Auswahl an Mauerabdeckungen mit verschiedenen Modellen, Profilen, Größen und Farben, mit zwei verschiedenen Oberflächen: Stein ("Dry-Cast") oder glatt ("Wet-Cast"). Die "Dry-Cast" Produktlinie bietet das raue, solide Aussehen von Stein und hat Griffrielen an der Unterseite. Die "Wet-Cast" Stücke sind leicht an ihrem glatten Aussehen und den abgerundeten Kanten zu erkennen, die dem Werk ein zeitgenössisches Aussehen verleihen.

ALLGEMEINE EMPFEHLUNGEN

- Berücksichtigen Sie bei der Wahl der Mauerabdeckung den Abtropf-Abstand der Modelle, so dass er mindestens 4 cm breiter ist als die Gesamtbreite der Wand.
- Es wird empfohlen, Elemente aus verschiedenen Paletten zu mischen.
- Das Design der großformatigen "Wet-Cast" Mauerabdeckungen beinhaltet eine schräge Fuge zur Vermeidung von Oberflächenspannungen.
- Vermeiden Sie die Montage an Tagen mit extremer Hitze oder Kälte.
- Die Elemente werden vor Ort mit einer Schleifmaschine geschnitten. Sie sollten an einer von der Baustelle entfernten Stelle geschnitten werden. Das Personal, das den Schnitt vornimmt, muss eine Maske, Handschuhe und eine Schutzbrille tragen.
- Zaunbefestigungen und andere Metallelemente können das Eindringen von Wasser verursachen oder sich ausdehnen und Risse verursachen, daher müssen Fugen ordnungsgemäß abgedichtet werden.
- Sorgen Sie bei Stützmauern für eine angemessene Drainage und eine geeignete Isolierung, um zu verhindern, dass Feuchtigkeit durch Kapillarwirkung aufsteigt und Ausblühungen in der Mauerabdeckung erzeugt.
- In jedem Fall hat gemäß Bauordnung oder geltender Rechtsvorschrift in dem Land, in dem der Aufbau stattfindet, die technische Leitung das letzte Wort bei den zu verwendenden Teilen und deren Platzierung.

EMPFEHLUNGEN ZUR PRODUKTPFLEGE

- Wir empfehlen, die fertige Oberfläche mit SAS FUGUE (Imprägniermittel) zu behandeln, um die Reinigung zu erleichtern, mit besonderem Augenmerk auf Fugen und Verankerungspunkte. Diese Behandlung ist für Produkte in Anthrazitschwarz unerlässlich.
- Die Farbstabilität wird durch die Anwendung von SAS WET (Oberflächenbehandlung mit „Nass“-Effekt).
- Sollten die Elemente versehentlich mit Mörtel verschmutzt sein, empfehlen wir eine sofortige Reinigung mit SAS NET (kalklösender Reiniger).
- Verwenden Sie bei der Endreinigung der Baustelle keine säurehaltigen Produkte und verwenden Sie keine Hochdruckreiniger, da diese die Elemente beschädigen könnte.
- Die Elemente können aufgrund von hoher oder niedriger Luftfeuchtigkeit unterschiedliche Farbtöne haben.
- SAS ist nicht verantwortlich für Schäden, die durch die Verwendung von nicht empfohlenen Pflegeprodukten entstehen.

SAS MAUERABDECKUNGEN PRODUKTLINE



* Die Abschlusselemente der Mauerabdeckungen verfügen auf 3 Seiten über Abtropf-Endungen.

SICHERHEITSVORSCHRIFTEN

Es wird empfohlen, mit Sicherheitstiefeln, Handschuhen und Helm zu arbeiten.



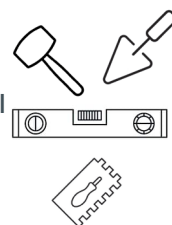
ERGÄNZENDE PRODUKTE

- Endstücke Flach und Satteldach ("Dry-Cast")



NOTWENDIGES MATERIAL

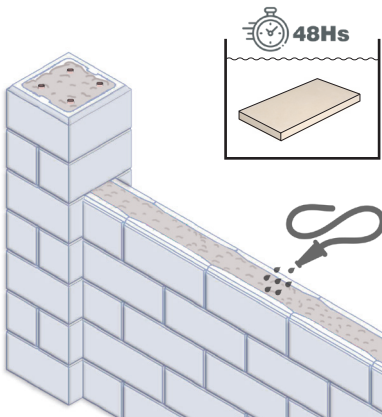
- Mörtel
- Wasserwaage
- Kelle und Schaufel
- Gummihammer
- Schleifmaschine
- Klebeband



EMPFEHLUNGEN ZU DEN VERLEGUNGSMÖGLICHKEITEN

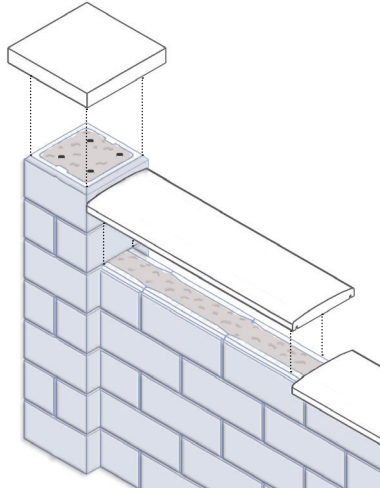
1 VORBEREITUNG

Die Verlegefläche muss glatt, sauber und gut nivelliert sein. Befeuchten Sie die Oberfläche zu Beginn der Verlegung, um die Haftung zu verbessern, und legen Sie die Elemente zwei Stunden lang in Wasser ein. Entnehmen Sie die Elemente vor dem Verlegen aus dem Wasser und lassen Sie sie 10 Minuten abtropfen.



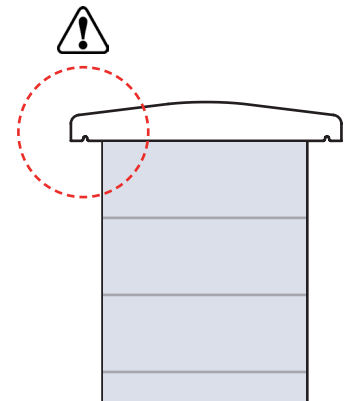
2 MÖRTEL

Den Mörtel aus Zement an der Wand und auf der Rückseite des Elements in homogener Weise auftragen, wobei Löcher vermieden werden müssen.



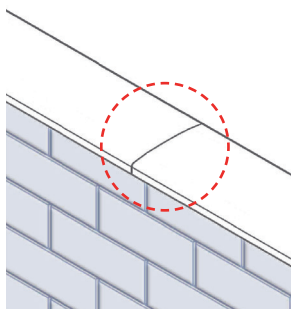
3 PLATZIERUNG

Platzieren Sie das Stück auf der Mauer und drücken Sie darauf damit es fest auf dem Mörtel sitzt. Prüfen Sie, ob es gerade liegt und sichern Sie es mit dem Gummihammer. **WICHTIG:** Stellen Sie sicher, dass sich die Seite mit dem Abtropf auf der Außenseite der Mauer befindet.



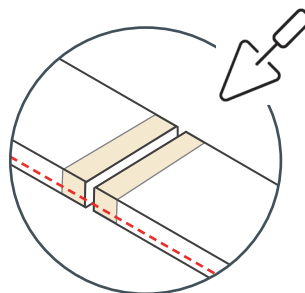
4 FUGEN

Berücksichtigen Sie eine Fuge zwischen den Elementen von 3 bis 5 mm. Überprüfen Sie die Ausrichtung der Teile während der Installation. Dazu können Sie eine Wasserwaage verwenden oder eine Schnur als Referenz legen.



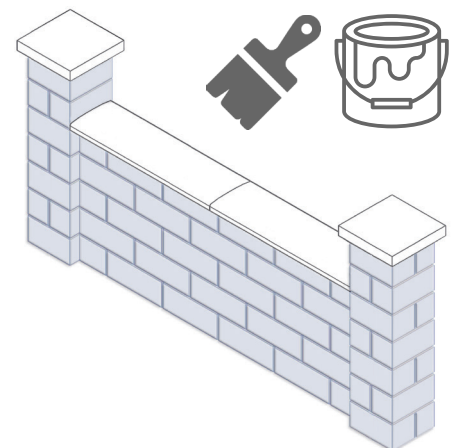
5 FUGEN MIT FUGENMÖRTEL FÜLLEN

Reinigen Sie die Fugen und füllen Sie sie mit Fugenmörtel, wobei darauf zu achten ist, dass die Mauerabdeckung nicht verschmutzt wird. Sie können das Stück mit Klebeband schützen. Wenn die Elemente mit Mörtel verschmutzt sind, reinigen Sie sie sofort. **WICHTIG:** Die Fuge muss wasserdicht sein. Darüber hinaus muss die Kontinuität des Abtropfers in der Fuge gewährleistet sein, wobei überschüssiger Mörtel entfernt werden muss.



6 OBERFLÄCHENBEARBEITUNG

Befeuchten Sie am nächsten Tag die Baustelle für 2 Tage und lassen Sie sie mindestens 48 Stunden trocknen. Nach dem Trocknen empfehlen wir, die Oberfläche mit SAS FUGUE (Imprägniermittel) zu behandeln, um die Reinigung zu erleichtern.



VERLEGUNG MIT ZEMENTKLEBER

Die Mauerabdeckungen können auch mit flexiblem Zementkleber angebracht werden. In diesem Fall ist es nicht notwendig, die Wand oder die Teile vorher nass zu machen. Verteilen Sie den Zementkleber gleichmäßig auf der Unterseite der Mauerabdeckung und auf der Wand, so dass die Mauerabdeckung vollständig bedeckt ist und keine Stelle leer bleibt. Stellen Sie anschließend sicher, dass die Fugen korrekt abgedichtet sind.

Hinweis:

Obwohl die Verlegung mit Klebezement möglich ist, empfiehlt SAS die Verwendung von Mörtel.

Placement recommendations

Wall Coping



SAS offers a wide range of wall copings with different models, sections, sizes and colours, with two different finishes: stone look ("Dry-Cast") or smooth ("Wet-Cast"). The "Dry-Cast" line offers the rough and solid look of stone and has grooves on the bottom. The "Wet-Cast" pieces are easily recognisable by their smooth appearance and their rounded edges that give the project a contemporary look.

GENERAL CONSIDERATIONS

- To select the wall coping, take into account the distance between throating of each model, so that this distance is at least 4 cm greater than the total width of the wall.
- The pieces may be of different shades due to humidity.
- It is recommended to mix pieces from different pallets.
- The design of the large-format "Wet-Cast" wall copings foresees an inclined joint to avoid surface tension.
- Avoid installing the coping on extremely hot or cold days.
- The pieces are cut on-site with a grinder. They must be cut somewhere that's far from where they are to be installed. Those who cut the pieces must wear a mask, gloves and goggles.
- Attaching fences and other metallic elements can cause water infiltration or expand and cause cracks, so the joints must be sealed properly.
- On retaining walls, adequate drainage and proper insulation must be provided to prevent moisture from rising due to capillarity action and generating efflorescence on the wall coping.
- A joint must be placed between pieces to absorb the expansion brought about by changes in temperature.
- In any case, the project's technical manager will have the last word on the pieces to be used and how they are to be laid, in accordance with the Technical Building Code or the regulations in force in the country in which they are being laid.
- As it has no control over the correct installation of our products, SAS accepts no liability once they are installed.

PRODUCT MAINTENANCE RECOMMENDATIONS

- It is necessary to treat the surface with SAS FUGUE (surface waterproofing) to facilitate cleaning, with special attention to joints and anchor points. For the Anthracite Black color, it is mandatory to use an Anthracite Black water-repellent treatment ref. SAS NAN.
- Colour stability is improved by applying SAS WET (a "wet" aspect surface treatment).
- If the parts are accidentally stained with mortar, we recommend cleaning immediately with water and soap and/or SAS NET (descaling cleaner).
- When carrying out the cleaning process, do not use acidic products or wash with high pressure water, as this could damage the pieces.
- SAS shall not be held responsible for the use of non-recommended treatment products.

SAS RANGE OF WALL COPINGS



* The Wall Coping Endings have throating on 3 of their sides.

SAFETY RECOMMENDATIONS

We recommend working with safety boots, gloves, and helmet.



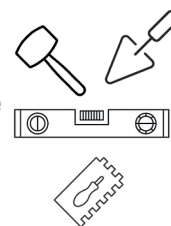
COMPLEMENTARY PRODUCTS

- Double-beveled & Slabs Wall Coping Ending ("Dry-Cast")



MATERIAL NEEDED

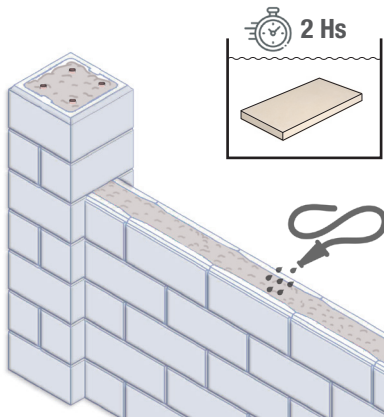
- Mortar
- Spirit level
- Trowels and blade
- Rubber mallet
- Grinder
- Painter's tape



PLACEMENT RECOMMENDATIONS

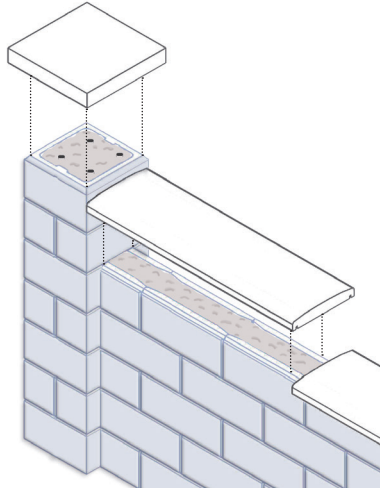
1 PREPARATION

The installation surface must be smooth, clean and properly levelled. Before starting to lay the pieces, wet the surface to improve adhesion and let the pieces soak for two hours. Remove the pieces from the water before placing them and let them drain for 10 min.



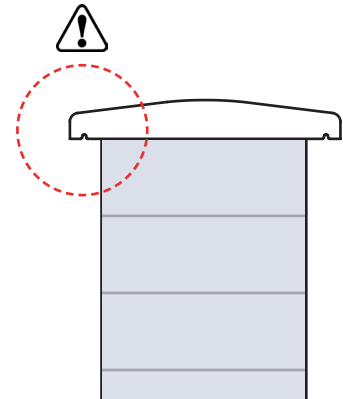
2 MORTAR

Place the cement mortar on the wall and on the back of the piece evenly, avoiding leaving gaps.



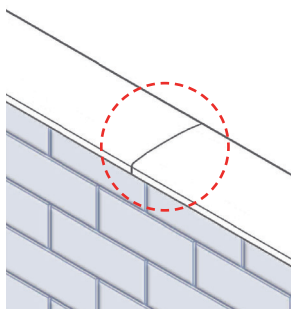
3 PLACEMENT

Place the piece on the wall and press it down so that it is fully attached to the mortar. Check the level and secure it with the rubber mallet. **IMPORTANT:** Verify that throating extends beyond the wall.



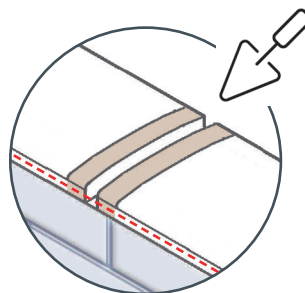
4 JOINTS

Place a joint between pieces every 3 to 5 mm. Check the alignment of the pieces as the installation progresses. To do so, you can use a ruler or lay a thread as a reference.



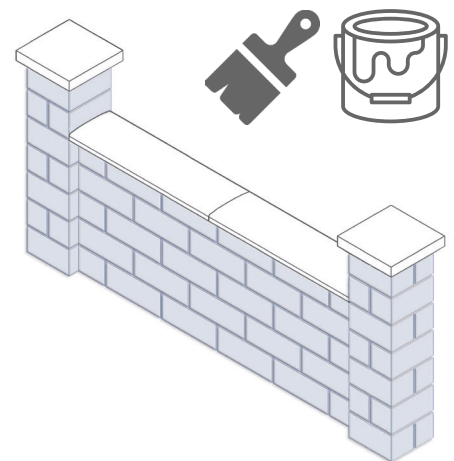
5 FILL THE JOINTS

Clean the joints and fill them with grout, placing it carefully so as not to get it on the wall coping. To do so, you can protect the piece with painter's tape. If any mortar gets on the pieces, clean immediately. **IMPORTANT:** The joint must be waterproofed. In addition, the continuity of the throating in the joint must be ensured, so any excess mortar must be removed.



6 SURFACE TREATMENT

The next day, wet the placed wall coping for 2 days and let it dry for at least 48 hours. Once dry, we recommend treating the surface with SAS FUGUE (surface waterproofing) to facilitate cleaning.



INSTALLATION WITH CEMENT GLUE

The wall coping can also be placed with flexible cement glue. In this case, it will not be necessary to have previously moistened the wall or the pieces. Distribute the cement glue evenly on the underside of the wall coping and on the wall, so that it is fully attached and there are no unfilled gaps. Subsequently, ensure that the joints are properly waterproofed.

Note: Although the installation with glue cement is possible, SAS recommends using mortar.