



Date d'établissement :
04/03/2013 Date de mise à jour :
22/06/2022 Version : 02

Fiche Technique

Antalys

DOMAINES D'UTILISATION :

Enduit naturel de décoration en pâte
Intérieur et extérieur.

CARACTÉRISTIQUES :

Sain, naturel, respirant, facile à appliquer.
Courbe granulométrique fine (environ 0.3 à 0.7 mm)

COMPOSITION :

Chaux aérienne, sable, poudre de marbre, eau. Prédose ST, Adjuvants : 1%.

TEINTES :

BLANC possibilité de coloration avec nos pigments et pâtes pigmentaires.
ANCELIA, CACHEMIRE, COTON, LIN, CUIR, FLANELLE, JERSEY, VELOURS.

MATÉRIEL :

Platoir, spatule, malaxeur.

SUPPORTS :

Le support doit être sain, sec, poreux et non farinant. ANTALYS ne s'applique pas sur un mur subissant des remontées d'humidité. Appliquer ANTALYS lorsque la sous-couche est totalement sèche (6 à 12H).

Préparation supports intérieur /extérieur :

Parpaing : appliquer Tradinat, 1 couche 5 à 10 mm

Brique : appliquer Tradinat, 1 couche 5 à 10 mm

Béton cellulaire : pulvériser Murafix ou appliquer notre sous-couche universelle

Plaque de plâtre : Sous-couche universelle + 1 couche de sous couche granitée

Fermacel collé : Sous-couche granitée + Application EFX 2 à +/- 2Kg/m², avec camouflage d'une trame fibre de verre en liaison des plaques et des angles.

Fermacel avec bande à joint : Rattissage complet avec notre enduit de lissage et rebouchage **QUATTRO** + 1 couche de sous couche + 1 couche de Sous couche granitée

Ancienne peinture murale : Égrenage, dépoussiérage, 1 couche de sous couche granitée

Plâtre murale : Sous couche universelle 1 couche + 1 couche de sous couche granitée

Ancienne chaux : vérifier la bonne tenue de l'enduit, humidifier.

Béton lisse : appliquer sup-latex au pinceau et rouleau attendre 1 à 2h.

PRÉPARATION DE L'ENDUIT :

Vider et conserver le surplus d'eau. Mélanger à l'aide d'un malaxeur. Ajuster avec le surplus d'eau de manière à obtenir une pâte souple. Mélanger 5 minutes.

APPLICATION :

Il est recommandé de faire des essais avant toute réalisation de grande surface. Température de la pièce : 10°C à 30°C. Appliquer au platoir ou à la spatule en couche d'environ 2 mm d'épaisseur. Possibilité d'appliquer une nouvelle passe dans le frais.



Date d'établissement :
04/03/2013 Date de mise à jour :
22/06/2022 Version : 02

Fiche Technique

Antalys

ASPECTS DE FINITION :

Aspect lissé : dès que le produit perd de sa brillance, serrer à l'aide du platoir (ferrer).

Aspect structuré : appliquer au platoir inox une couche fine de façon aléatoire.

Aspect travertin : appliquer au platoir inox une couche d'enduit : environ 2mm. Laisser sécher plus ou moins 6 heures. Puis appliquer au platoir inox une 2ème couche plus fine. Dès que le produit perd de sa brillance, griffer l'enduit avec une spatule perpendiculairement au mur (90°). Travailler sur des longueurs de 60 à 80cm. Puis revenir serrer le décor au platoir inox à l'horizontale. Laisser sécher 24h.

CHARGES DECORATIVES :

Paillettes : mélanger les 50 g de paillettes OR ou ARGENT lors de la préparation de l'enduit.

Mica : 750 g pour 30kg d'Antalys

Paille : 500 g pour 30kg d'Antalys

PROTECTION :

Pulvériser Mat Protect en couche fine

RENDEMENT :

Environ 1.25 kg / m² /mm épaisseur

15kg = 12m²

DILUTION ET NETTOYAGE :

A l'eau.

PRÉCAUTIONS D'EMPLOI :

Travailler dans un endroit aéré et porter des lunettes et masque anti-poussière pour prévenir toute irritation due à la présence de chaux. Se reporter aux conseils de prudence de l'étiquette.



CONSERVATION :

Stocker dans son emballage d'origine, fermé, au sec et au frais. Se conserve plusieurs mois après utilisation si le produit est recouvert d'eau et le couvercle fermé.

COLORATION :

PIGMENT POUDRE, un ton soutenu est obtenu avec 100 g de pigment environ par kg d'ANTALYS COTON. Au-delà un phénomène de farinage peut apparaître. Certains pigments (peu nombreux : quelques oxydes et mélanges) peuvent laisser des traces de couleur plus vive (fusées). Pour diminuer ce risque, il est recommandé de préparer une pâte pigmentaire. Pour réaliser cette pâte pigmentaire, il faut malaxer la totalité du ou des pigments avec une partie de l'eau de gâchage et quelques gouttes d'agent mouillant. Plus cette pâte sera travaillée avant de la mélanger à ANTALYS plus le risque de fusées sera diminué où utiliser COULEUR MIX colorant liquide.



Vidéo d'application :